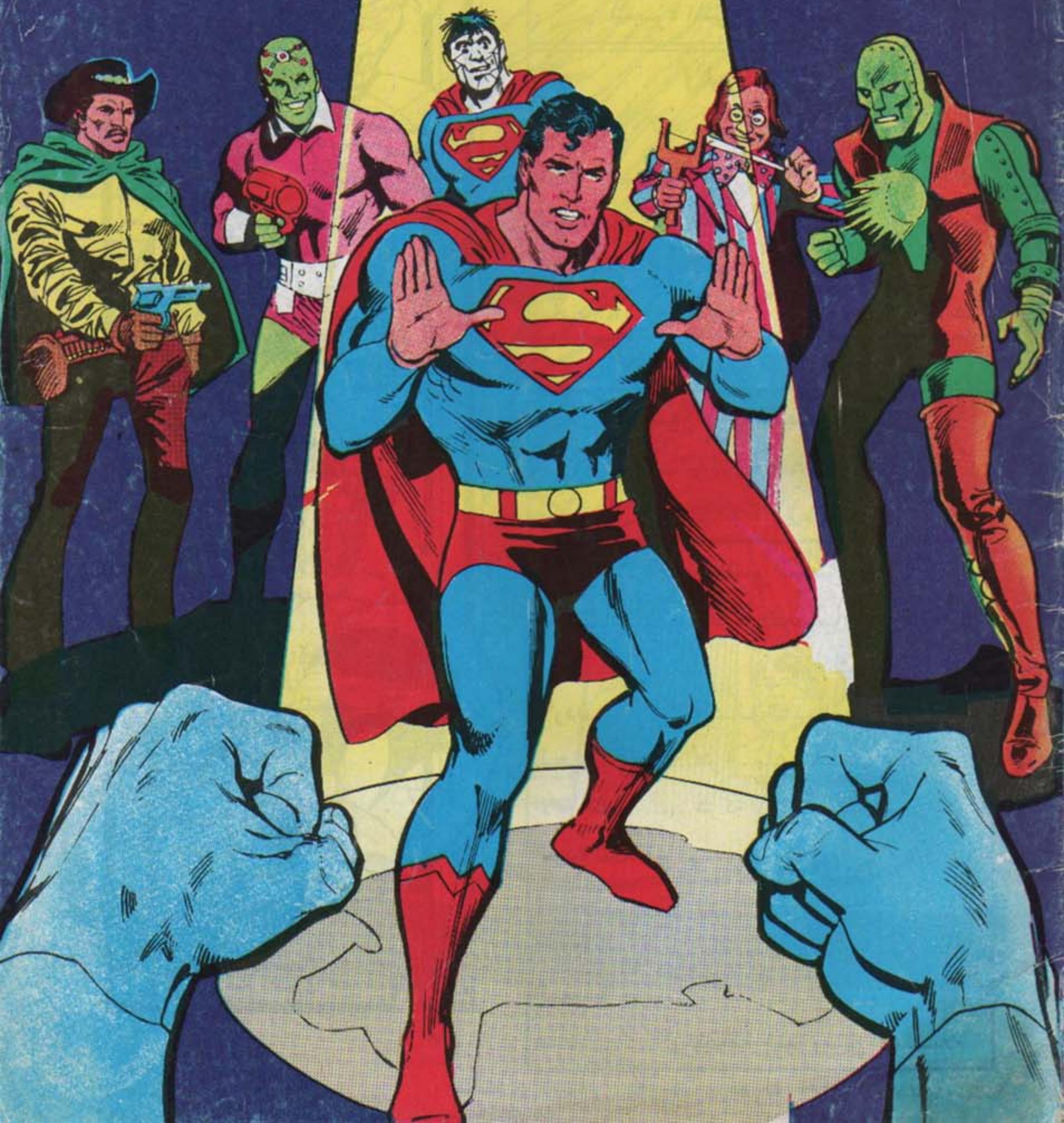


البطل الجبار

الطبعة الأولى



جريدة البطل الجبار

الادارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان
هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديسي

عن العدد:

لبنان.....	٢٠٠٠	ل.ل.
الأردن.....	٦٠٠	فلس
الكويت....	٤٠٠	فلس
الامارات...	٥	در衙
عمان.....	٧	ريالات
السعودية...	٥٠٠	بيرة
البحرين....	٥٠٠	فلس
اليمن.....	٦	ريالات

الطبع: المطبع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص. ب. ١١-٦٠٨٦ ، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت.....الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات

الأردن.....وكالة التوزيع الأردنية

البحرين.....دار الهلال

الامارات.....شركة الامارات للطباعة والنشر
والتوزيع

قطر.....دار الثقافة

المملكة العربية....شركة الخزندار للتوزيع والاعلان
السعودية

oman.....المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

البطل العجبار = دعوه

البطل الجبار

ذات صباح ، فيما كان كل
شيء طبيعياً في سماء مور ...

حروفًا إلى السماء!

اده
طائير!

جل طائرة!

اے

ما هدا
پا تری؟

دل راعي للمقاوم .. انه ما زال
مورمان .. د لكنه مختلف لشعب ذاك
لن يتآفر حتى يخلص منه بعد أن يعرض له:

” مجرموت بالجملة ”

كان من المستحيل أن

وفي الوقت المناسب

ابر وجود بقع لفظ على ثياب قديمة

وأذ ببع الجبار ببني الشركة الفخنائية ...

وألا أهـا أنا

ـ قد تخلصـتـ منـ كلـ الرؤـاسـ

احتـكـاكـ جـسـديـ بـالـهـوـاءـ

ـ قدـ أـحـرـقـ مـاـبـقـيـ مـنـ لـفـظـ عـلـىـ جـسـديـ

أولاً .. لقد تمكن "سوبرمان" عرفـتـ حـلـكـ ياـ "ـذـيمـ"ـ

ـ منـ إـحـادـ الـحـرـيقـ الـذـيـ
ـ شـبـ فيـ مـصـاـيـقـ
ـ الـفـطـدـ !

ـ وـ عـسـقاـ خـرـجـ الـحـرـ النـفـطـ مـنـ عـرـفـةـ الـمـحـفـظـاتـ ...

ـ أـيـنـ كـنـتـ يـاـ لـاـ تـكـنـتـ أـنـدـ قـضـيـتـ أـجـلـ اـنـهـاـرـ وـدـيـ بـكـلـ
ـ بـيـلـ ؟ـ فـيـشـ نـاـ وـقـاتـ طـوـبـلـاـتـ مـاـ أـحـاجـ إـلـيـهـ مـنـ مـعـلـوـمـاتـ

ـ مـاـذـاـ
ـ هـنـالـكـ ؟ـ

ـ مـعـنـدـكـ فـيـ كـلـ
ـ مـكـانـ ؟ـ

ـ هـيـاـ بـنـاـ يـاـ "ـجـيـلـ"ـ لـفـدـ تـأـخـرـفـاـ ..ـ انـ مـرـواـنـ"ـ

ـ قـدـ دـعـاـنـاـ إـنـيـ اـجـمـاعـ اـسـتـشـاـرـيـ فـالـوـضـعـ

ـ فـيـ الصـحـيـفـةـ لـاـ يـعـجـبـهـ

ـ وـشـتـتـ أـمـ أـبـيـتـ أـنـتـ

ـ لـقـاسـمـنـاـ الـمـسـوـلـيـةـ

ـ يـالـرـياـطـةـ الـجـاـشـ

ـ لـمـ لـاـ يـاـ "ـرـفـادـهـ"ـ

ـ بـكـلـ سـوـرـ !ـ

ـ كـاـنـاـ يـحـثـانـ عـنـيـ

ـ كـتـ أـنـفـخـ عـلـىـ أـلـسـنـهـ التـارـ ..ـ حـتـىـ

ـ إـنـهـاـ لـوـثـيـ بـرـوـاسـ الـفـطـدـ !ـ





لقد سرعت في
الحكم على النتيجة

اذا كنت تعتقد ان
سر هكذا قوة كفيلة
بأنسيطه على كلّ

الوداع
باصديق



ارسل في
بطاقة بريدية من
المرجع عندما تبلغه

لحررت !

وسوف
يرى "رجل الأرض"
عني ما لم يره في
حياته ..

خدّا نیارا مركب
عنقا يفت بذورك
المتشابكة

فسوف
اريدك ..

كيف أتحرك بسرعة فائقة !

آه آه آه !

لقد اخترق
لكني لن أفارخ
حتى ...

لا أعرف سوى
بعض واحد يملأ هذه
النوع من القوة

كران !

يدو كاده كريستين
صرف ولكن غير معقول





والآن "رجل الألعاب" الرئيس

"سوبرمان"! بالمفاجأة
السارة؟

ماريك بلاعب
جديدة فتاتنة
كالعادة؟

كن عاقلاً لبرهة
وسوف أريك إياها!

انه يمطر بيلاج معداته

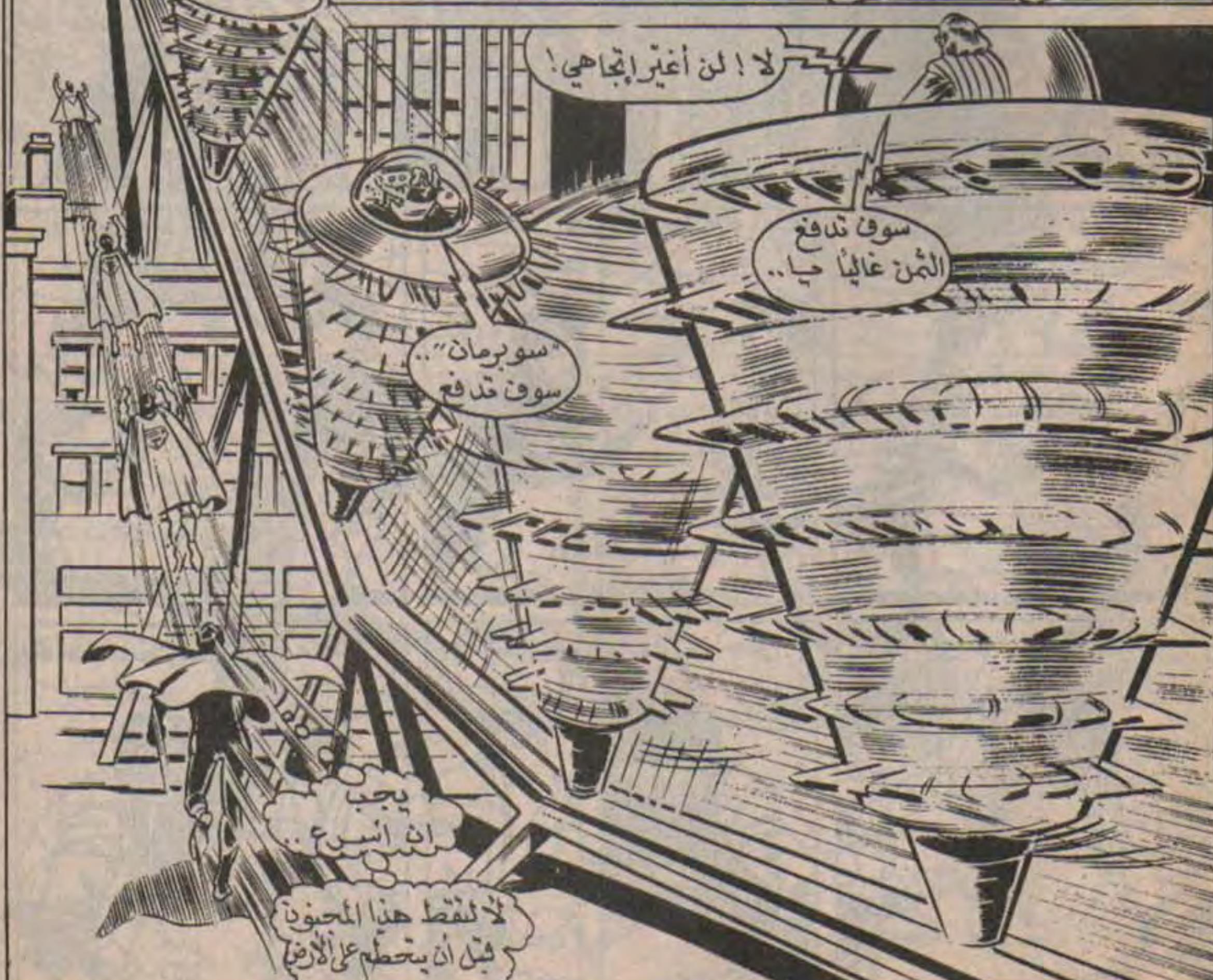
لعبة حسليه!

انه لا يجد لفعا صدي

اروتف!
وان أتخلص
منك مهما كلف
الامر!

يبدو انه الفتة المركزية
التي مكنتي من التخلص من "رجل
الارض" غير مجدية حال بلابيل "رجل الألعاب"

والآن اعتقد ان
الوقت قد حان
لأضع حد لنشاطك





لقد سُمِّت إن أبْقى كِبْش مُحْرَفَة
هُنَا چَا سِيدِي ...

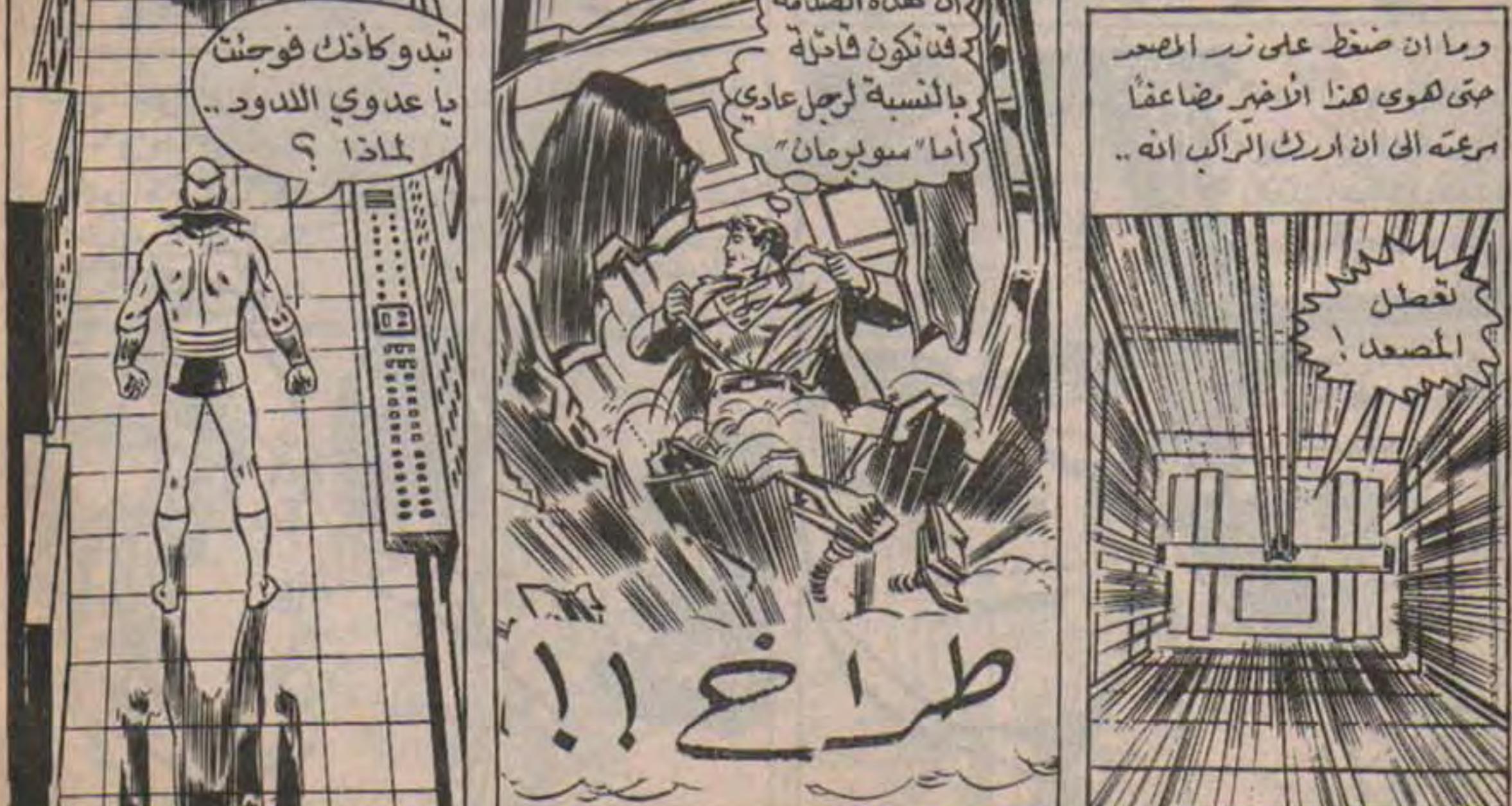


وَأَنَا .. مُعْلُومًا تُكَفِّي طَوَالِ دَوَامِينْ
كَامِلِينْ نَعْمَ دَوَامِينْ .. وَلَمْ أَنْذَرْ يَوْمًا ...



لقد تَعْبَتِي خَدْمَةِ الْكَوْكَبِ قَبْلَ أَنْ
تَكُونَ هُنَا وَسُوفَ أَبْقِي بَعْدَ أَنْ تَذَهَّبَ !







د. عبد فلليل خارج الفضياد ابراهيم

كان هنالك بعض الهواء
المضغوط داخل حقل المقة



فَيُرِكَ أَصْحَمُ يَتَجَهُ نَحْوَهُ
لِسَرِّ الْأَرْضِ .. هَذَا مَا كَانَ
يُنْقَصِيَ الْيَوْمَ ..

لَيَجِدُ أَنْ أَحْصِلْهُ
فَبَلْ أَنْ يَكْدِثُ أَضْرَارًا!

وَالآن لِلْحَقِّ
"بِفَخْرِي".

يا الله !
غير معقول



جل انت النسخة
المشوّهة عني!



على أي حال إنها
كارثة حقيقة ولكن ...





د داخل القلعة ترعن مدينة كندور التي مازالت اسرة الزجاجة ..

استناداً إلى آلات الطبية
الدقية سعوـد إلى حـالـةـ
الـطـبـيـعـيـةـ يـاـ سـوـبـرـمـانـ
وـالـفـضـلـ يـعـودـ لـكـ !

هل سـيـشـفـ
يـاـ دـكـتـورـ ؟

روـافـلـ كـندـورـ ..
بـالـمـازـ ..

دـ فـيـ عـمـورـ القـطـبـ
الـجـلـيـدـيـ
تـقـنـ قـلـعـةـ ذـهـبـيـةـ
الـمـدـنـ ..
إـنـهـ قـلـعـةـ سـوـبـرـمـانـ
الـسـرـيـةـ ..

وـقـدـ تـحـولـ دـلـ تـحـرـرـاـ إلىـ قـوـةـ سـيـانـ تـواـزـيـ
قـوـقـكـ مـقـسـعـاـ آـنـ سـوـبـرـمـانـ ..

وـمـنـ أـخـرـيـةـ الـفـدـرـ إـنـكـ أـنـتـ نـفـسـكـ بـيـتـ مـرـضـهـ العـقـليـ دـونـ وـقـرـ طـبـعـاـ



اعـتـقـدـ أـنـ هـذـالـكـ مـازـالـ عـلـىـ أـنـ أـعـدـ
مـوـضـوـعـ وـاـحـدـمـ كـمـدـيـنـةـ كـنـدـورـ إـنـيـ
أـجـدـلـهـ حـلـأـ بـعـدـهـ بـحـجـمـهـاـ الطـبـيـعـيـ ?



لـأـوـكـدـلـهـ أـنـ حـيـاـيـيـ
لـاـ أـحـسـدـ عـلـيـهـاـ !

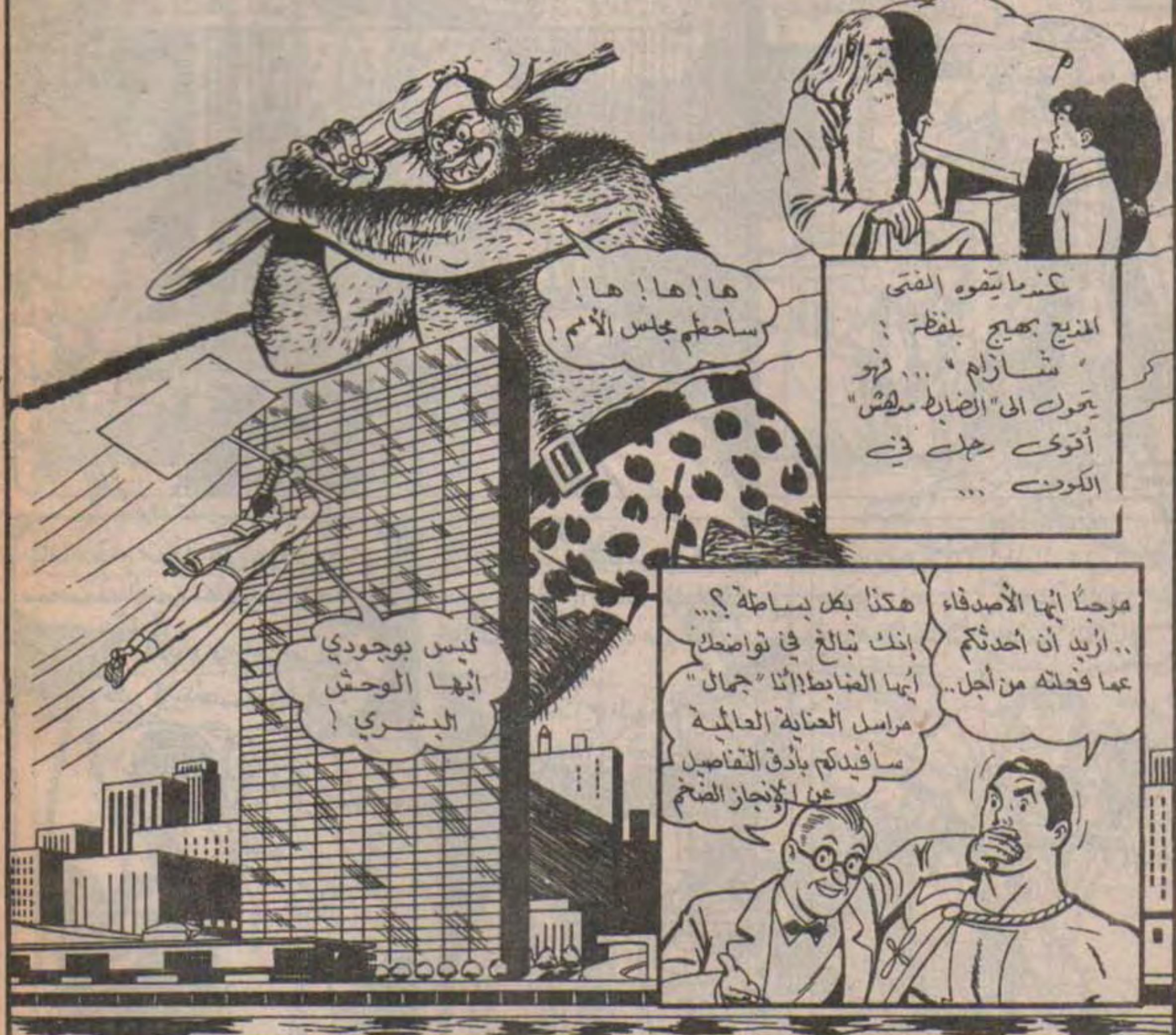


ازام



يقدم

الضابط ملمس في المرآة السخبلة !



وَدَلَّكَ أَنْكُمْ عَرَفْتُمُوهُ ... إِنَّهُ بِصِحَّةِ ...

إِنَّ الْمُرْكَةَ دَائِنَةُ
ثُلُثَهُ هَذَا الْمَدْنَى وَهُوَ يُضْمِنُ
رِجَالًا مِنْ كُلِّ أَنْحَاءِ
الْعَالَمِ ...

جَلْسَةُ
الْمُؤْوِّلَاتِ
الْمُرْبَى
وَالْمُنْتَفَعَةِ
ثُلُثَهُ الْعَالَمِ

بَدَأَتِ الْقَصَّةُ عَنْ مَا زَارَ مُنْدِعَ سَابِ مَكَابِ الْأَرْضِ
الْمُرْكَةَ فِي أَيْرِلَانْدَ ...

بِالْهُدَى مِنْ بَنَاءِ
عَضْلَيْمِ ...

وَسُوفَ تُنْصَفُ مِنْظَمَةُ
الْأَرْضِ مِنْظَمَةً أُخْرَى إِلَى مِنْظَمَاتِهَا
الْإِنْسَانِيَّةِ ...

أُنْسَكُ
أُنْرَدَا
لِيُنْسِفَ

إِنَّهُ فِي ذَلِكَ فَخْرٌ أَكِيدًا ...

أَهْمَالِيْدِيْونَ الْكَرَامُ .. لَسُوَ الْحَظِّ
تَسْقِدُ أَخْيَارَ الْجَرْوَبِ مُحْضَمَ الصَّفَفِ الْعَالَمِيَّةِ ،
لَكِنْ هَذَا لَكَ مُشْرُوْعُ الْأَرْضِ الْمُتَحَدِّيْسِ سَارِخًا
مِنْهَا الصَّدَارَةِ ...

أُنْسَكُ
أُنْرَدَا
لِيُنْسِفَ
الْأَوْلَا

أَلْقَى تَقْلِيَّةً عَلَى مَا يَحْدُثُ فِي
مِنْظَمَاتِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ...

وَبَعْدَ الْمَقَابِلَةِ السَّقَى
بِصِحَّةِ رَئِيْسِ الْجَمِيعِيَّةِ

إِنَّمَا لَسُوَ الْحَظِّ
أَنَّ الْمَعْوِيَّةَ الْمُرْبَىَّةَ الْمُخَصَّةَ لِذَلِكَ
الْمُشْرُوْعِ لَا يُمْكِنُ
إِلَّا أَنْ تَوْمَدَ مُرَاقِبِيْنَ
لِلِّإِفَادَةِ عَنِ الْكَوَارِثِ
عَضْلَيْمِ

الْبَيْوْمَ نَفْتَحُ عَلَيْكُمْ فَرْعَانًا جَدِيدًا
هُوَ مُشْرُوْعُ "الْمَعْوِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ" ..
نَأْمَدُ أَنْ يَحْضُرَ بِمَوْافِقَتِهِمْ ...

عَضْلَيْمِ
مَرْكَشِ
مَوْافِقَ

الْمَعْوِيَّةِ
الْعَالَمِيَّةِ
لِيَغْتَائِيَّةَ
عَنْ وَقْوَىِ
الْأَكْرَابِيَّةِ

مساعِدَاتِ الْمُعْوِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ
أَحْمَى يَنْجُمُ فَارِيَّةِ الْكَرَمِ
دَبَادِقَاءِ الْمَنْزِلِ
دَرِهَنَانِ مُسْتَقِعِيْنِ فِي أَرْبَوْدِ
دَهَابِ عَرِيَّةِ أَخْرَى ...

بِالْهُدَى !



وتعلمون جميعاً ماذا حورت بعدها ...
رعد دبرق يختفي على آثره "بحير" ...

والشعب يبحير إلى زاوية الباردة
حيث تفوه بكلمة راحمة .. سراً

على الأقل يمسكت أن نرسل المراسد "جمال" ...
للاستكشاف .. لكتائبنا أن تتمكن من
إرسال بعثة كاملة لمساعدة ...



وبالله خار وضفت نفسي بقرف العناية العالمية
سأتوبي أفر هذه الملاحة ولمساعدكم
قدر المستطاع كشخص واحد ...

ولم أكن أصر ...
هذا ادراكنا الحالى
بالتعابير الرنانة
فأنا أفترم بواديبي
ليس أكثر ...

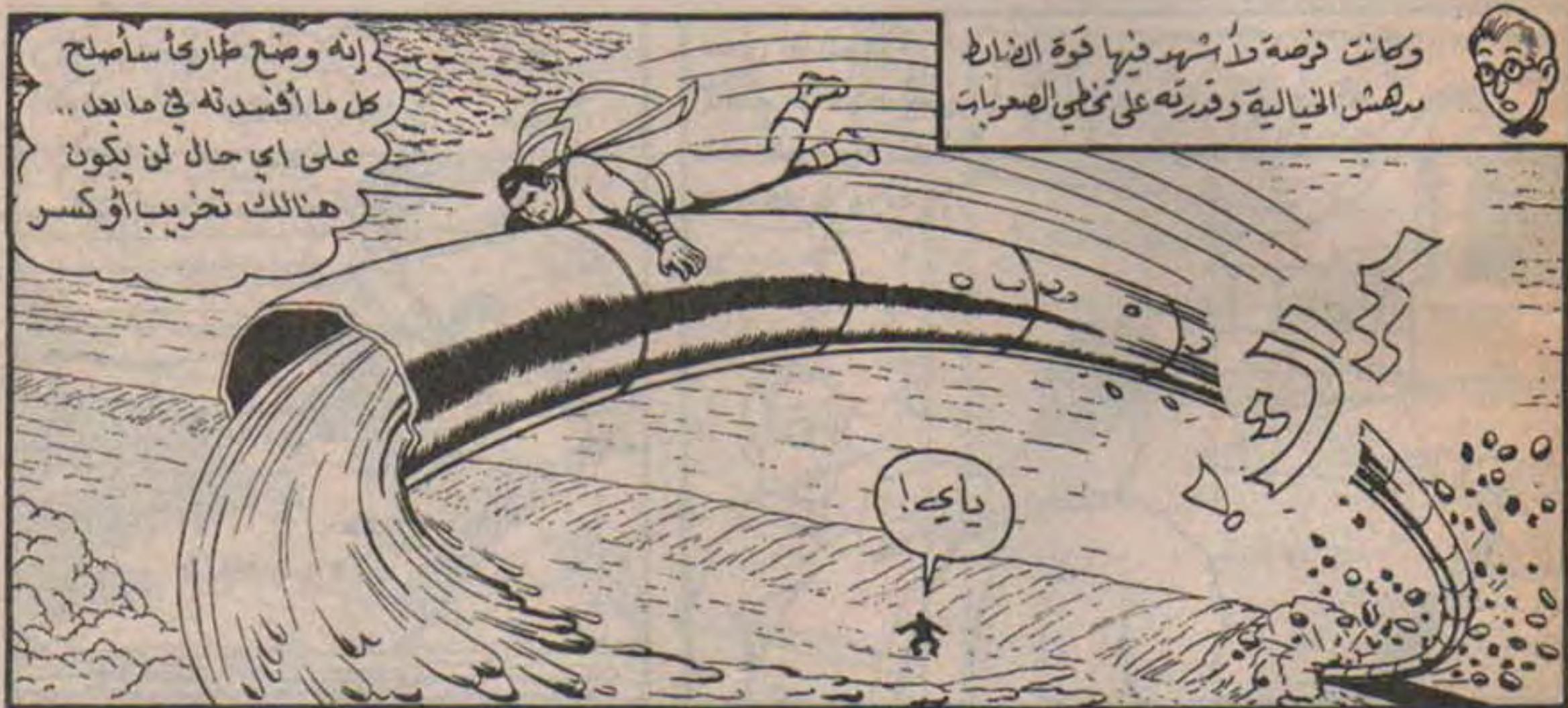
وتحول في الحال إلى شئ آخر تعرفونه بيدوا
الضابط مدحتش ! دعاد لمقابلة المدير
والمراسل ...



ولهناك قابلنا السرور عن الم belum ...

وبحجر السفلى بالعمل مع الضابط مدحتش وطعنة أنساى ...

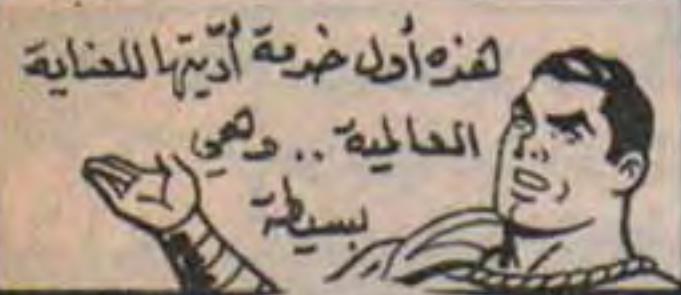




وكان ذلك
دُرْسَهُ دُرْسَهُ دُرْسَهُ دُرْسَهُ دُرْسَهُ

دُرْسَهُ دُرْسَهُ دُرْسَهُ دُرْسَهُ دُرْسَهُ





بسطة! ان توافق هنا الرجد يكاد
يختفى بالقدر انقذ المطرقة بائر قاص من
كارثة مستعجلًا اسلوبًا لا ينطوي
على بال أشد ...



ومن غيره؟! إد هدفه
الأوحد هو القضاء على
رياح البشر

تخلى ان الوباء
المتفشي في الهند ليس
ذات أهمية وهذا تفقد
ران فلهول وراءه

والآدا يمكنني ان
أقول ان المهمة ستكون
أصعب ...

لا .. ان المهمة الصعبة
لم يحن وقتها بعد ...

وأصيب جمال بحمى قوية وبدأت فواه تنهر أيام
عيته دون ان أتمكن من مساعدته ...

و لم يكن الوباء راضع العالم والنتيجة الى ان ...
اصبت به ...

تلك الحشرات السامة هي التي تحمل
البراثنة ولكن ماذا أفعل
حيالها وما هو السلاح
الفعال ضدتها

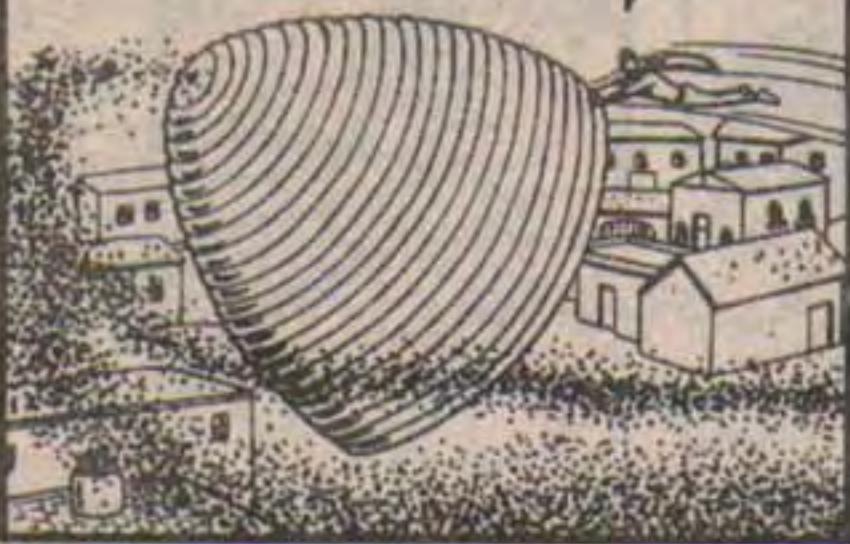
جمال! يا إلهي ..
لقد أصابه الوباء

ما؟
ماذا؟
اصابني؟



وكان السفينة سهلاً وقد حملت
أعداً لها شهادة من الحشرات الصغيرة

إن الحشرات الصغرى التي أهملها في هذا القفير
ستنقذ أمراء الوباء ...



لقد تحقق ظني.. الحشرات
الكبيرة تحمد حشرات صغرى
على ظهرها.. ماذا لو هاجمت
الحشرات الصغيرة ...
الحشرات حاملة أجراً لهم



وكنت في صيرة من أمري .. عندما أعطيتني
جمال الهدى دهري هزى ...
الحشرات الصغيرة يا إلهي .. ذلك اللحن
تولد حشرات القديم .. الحشرات تأكل
بعضها البعض .. لمن أقضى
صغيرة .. أصغر على الحشرات إلا بواسطة
منها فتحضنها ... حشرات أخرى ...



وظهر في الصنابط مدهش مرأة ذاته عندها .. دعريت بعملية
النفاذ ذاته لصالحة العناية العالمية ...



وزال الوباء وإنفاذ جمال
وقد استحق النجاة للفكرة
الرائعة التي أعطيتني إياها
.. وقد نفذتها فقط ..



أمل أن تكون المهمة
الثالثة أكثر صعوبة
وأهمية ...

انتهت المهمة رقم ٣ ...

٦٦ جن



فقط فقط ! انه يكاد يجنن
لقد أكتشف مكان دهور
الحشرات وضمها في مجموعة
كاملة وحملها إلى هنا ..
وقد كل شيء ...



وكان عمد فلقيود يهدى بكارته اذ كانت مزاجع وفري باشرها مهورة
بالزوال .. فانهلو العناية مدهش في حماولة الفاد شاملة ...



لا شعروا ... سيمكون
الافتاد من مرجع المغاية



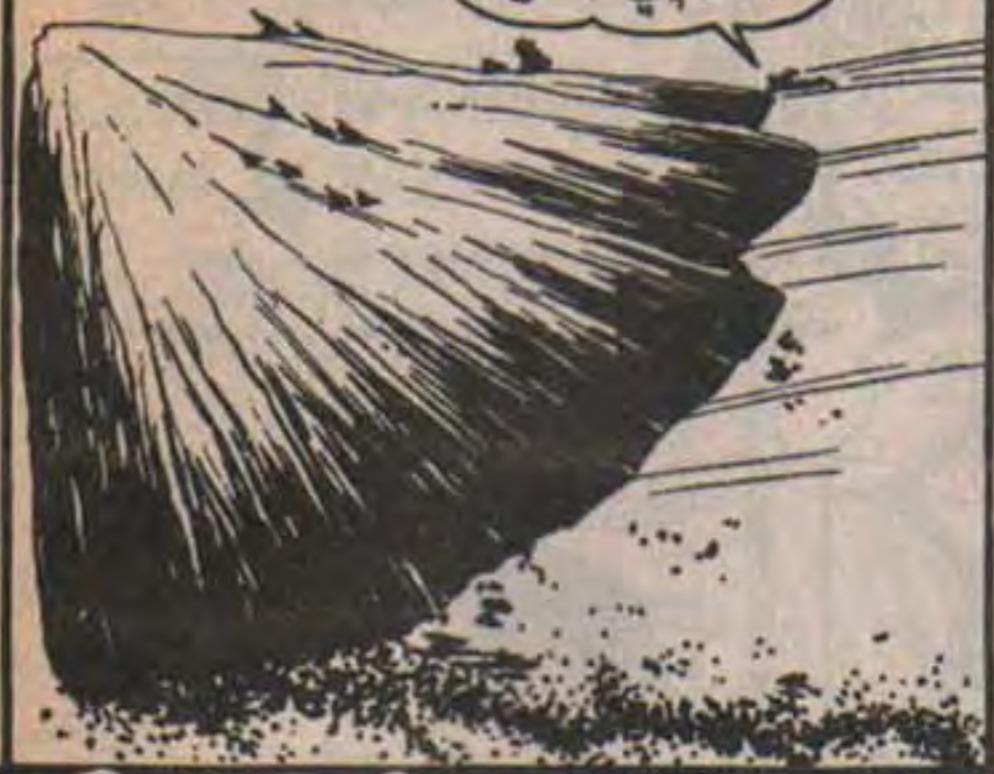
ما هذا ؟ إن الأرض احترس يا "جماداً"
تدوب بسرعة إنها رمال
وينتحوذ إلها نيار متعركة قائلة
جارف !





وبسرعة حملت الجيد القناع ونقلته إلى قصر الكارنة

هذا قد يفي بالغرض



وكنت أذهب عن بُعد أعلم
من الذائب والجواري
إيقاع حياة الألوف

ضربة موقة ..
لقد اخترقها ..



مَاذا اكتشفت
انها صخرة محدبة ..

ولكن كيف انقاد وارض
الغالبية وكان رفيقي
الجبار يتوى المرحة ...



هل يمكنكم ان تتصوروا كيف
ان أقوى رجل في الكون حمل جيلاً
بكماله؟ عمله كريشه دبره على
أسد كيلومترات عريضة ...



لقد وضع "فلهول" مادة سامة في
الساقية قضيت في الأرضي حوله إيهلا
إي رماي متحركة أما الآن فقد توقفت

المسافة ...



هل كانت
تلك مهمتك الأصعب
التي تحضر لها ...



وأصبح الوحل أرضًا خصبة
لإنتاج المزروعات الضرورية

إنه ترجمن يا "جمال" أبق هنا ريثما
استكشاف وحيداً ...

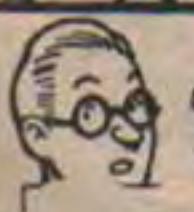


إن المهمة الأخيرة التي أفادتني عنها
العاية "غامضة" ... إذ أفادت بعض
السفن عن إشتعال ينزلق هنا

وسط تلك التلوج؟
غير معقول؟

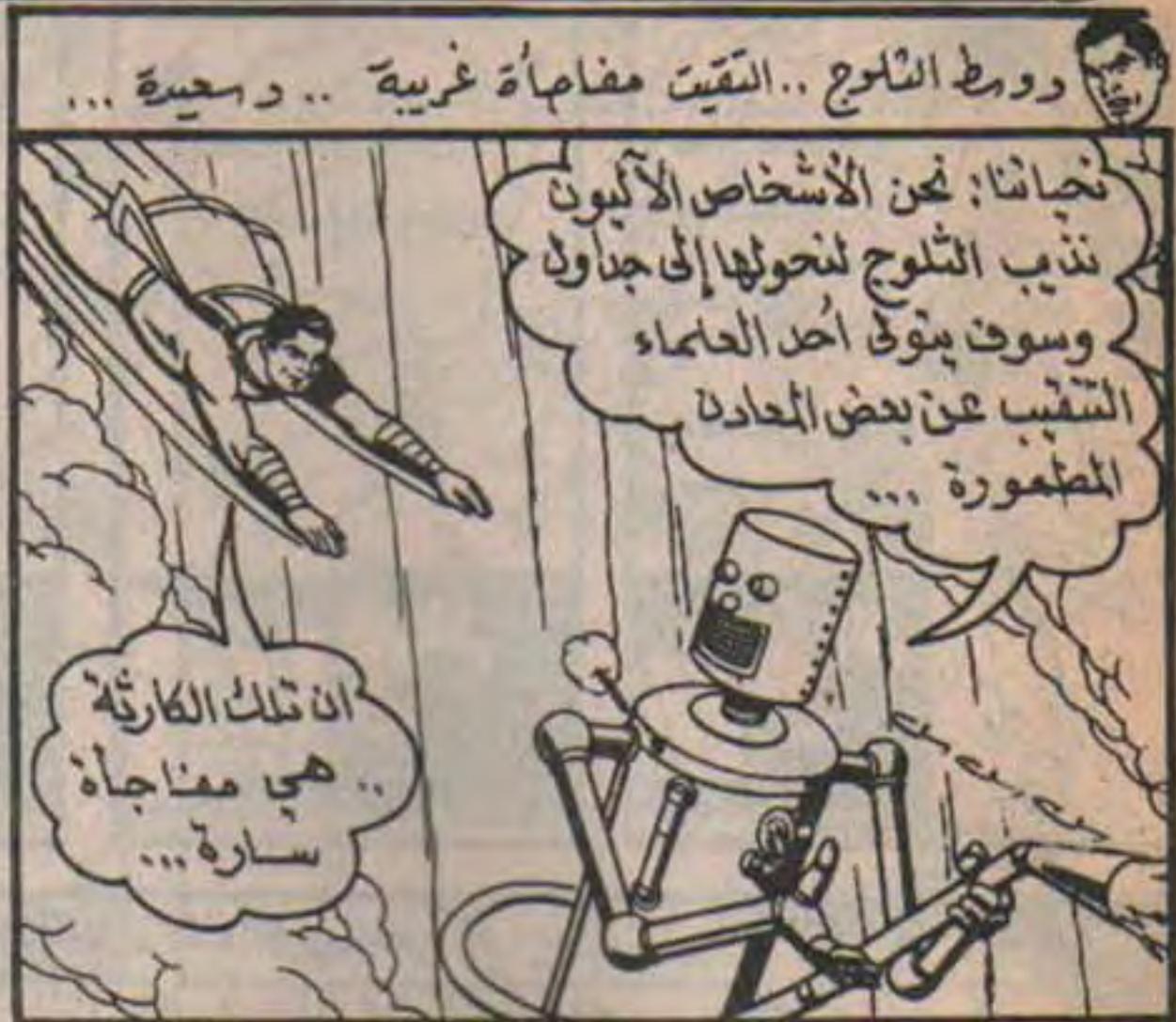


وكنت محسناً إن أرفاع من مجاورة الأخطار مع ذلك
لست مترقباً ولا عرف أني سارني هدية شفرو





وإذ لم يكن هناك طي ..
تحولت إلى الفتى "بحريج" ..



ولما استعاد بحريج رعيه رأى نفسه أمام "قلقون" التردد للبشرية ...

اسمع يا فتى .. إن ذلك الصاروخ سيمحو الأرض بكمالها وهو مليء بالغاز المضغوط ... إنه سر فتاك ! ! ما ! !



وفات الدولان لاسع بحريج ضحكة شريرة وتنق ضربه قريبة .. على رأسه ..

لها ! لها ! لقد كنت منك أيها البشري .. لقدر كذب شخصي الذي وضعت الصنابطي مدحش



ولكن نجا .. ورفع نظر بحريج على مسرد غير الصورة بعما لها معاذا !

صاروخ علائق بـ هد ما قاتله الشخص الآلي حقيقة ...

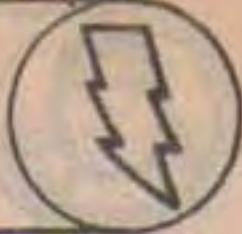


مسكين بحريج كم كان يتعيني في تلك اللحظة أن يعود إلى مدحش قبل أن يسحق هيد الجيد



عندما أطلق الصاروخ في الفضاء .. ويفجر .. سيسقطه هواء الأرض في كل مكان .. ولكن قبل ذلك سوف تفوت ... ييط ..







لَكَنَ الْوَهْشُ الْبَشَرِيُّ كَانَ فَدَ فِي دِرْجَاتِ إِمْرَى
الْمَغَارَى التَّابِعَةِ الَّتِي يَخْبُئُ فِيهَا ...

نَمْ دَصَنَتْ لَسَةً أُخِيرَةً عَلَى الْمَكَانِ دَلَّتْ أَكْدَرْ
أَنْ قَدْ تَقْتُولَ لَنْ يَوَاصِلْ حَسْرَوْعَمْ اَطْجَارَمِي ..



أَهْدَى سَانَتْ لَهُذَهُ لَهِيَ الْمَرْجَهْ الْمَسْتَحِيلَهْ بِالنَّسْبَهْ
لِلْمَرْجَهْ اَدَكْتَرَ تَوَاضِعًا فِي الْعَالَمَ ؟
الْنَّزَاهَهْ

زكـور

زميل

الوطواط

مرة أخرى نقدم لك قصبة بطلها "زكور" أو الفق المدهش ، وكيف عالج قضية وحده بدون مساعدة زميله "الوطواط" : إنها :

الظرف في قاعة الذكريات !!

كهف الوطواط
الدخول ٥٠ قرشاً
الذكريات معرضة للبيع

كهف الوطواط
٢٠ قدم

ذات مساد في مكتب "صالح" المأمور ...

آه... كنت تأخرت أيها المأمور لأنني
بانتظارك أجهل طرق بادركم !
يا لودكس !

جريدة المسار
وكل الفيابق
بروكس بستون
عافية ببروك

كهف الوطواط
الحق
السهم

وبعد تبادل التهيات ...

أراك مشتاقاً لزيارة كهف "الوطواط" ... سأرسل إشارة "الوطواط" في الحال !

يالها من طريقة مدهشة !

آه ... إشارة "الوطواط" ... سأترك أعمالي الفنية مؤقتاً وأهتم بعمل "ركور" !!



بعد أن عرف الداعر ...
على الصنابط ...

ما أجمل ساعتك أيها الصنابط ، حقاً إنها متقنة الصنع !!

نعم ... قدماها في أفراد البوليس في بلادي !!
ها !ها ! لم يتعلم على مادا يحتوي هذه الساعة !!



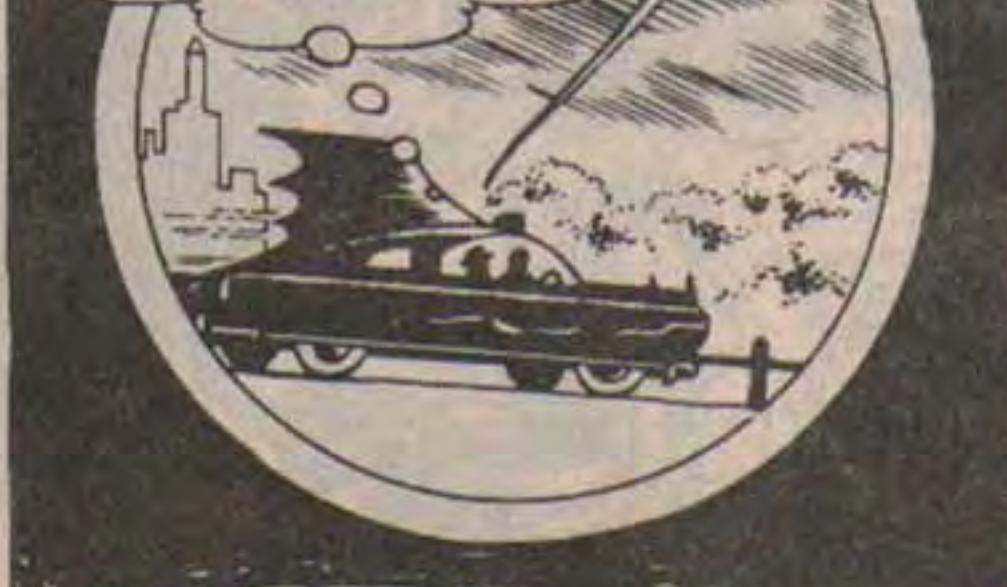
في أثناء ذلك الغزو "لوركس" وخرق خطبة ...

لمسع يا "أزرق" ... أخفيت الصنابط وأخذت مكانه ، وسأذهب لزيارة كهف "الوطواط" الليلة ... استعدوا !!



بعد قليل ...
أنت والوطواط
تشكلون فرقة للكفاح عظيمة !!

سأختنق منك والوطواط
الليلة ... ها !ها !!



سأعصب عينيك أيها الصنابط بالطبع ! كم أتوق أشاء الدخول والخروج لرؤية الكهف ! من الكهف !!



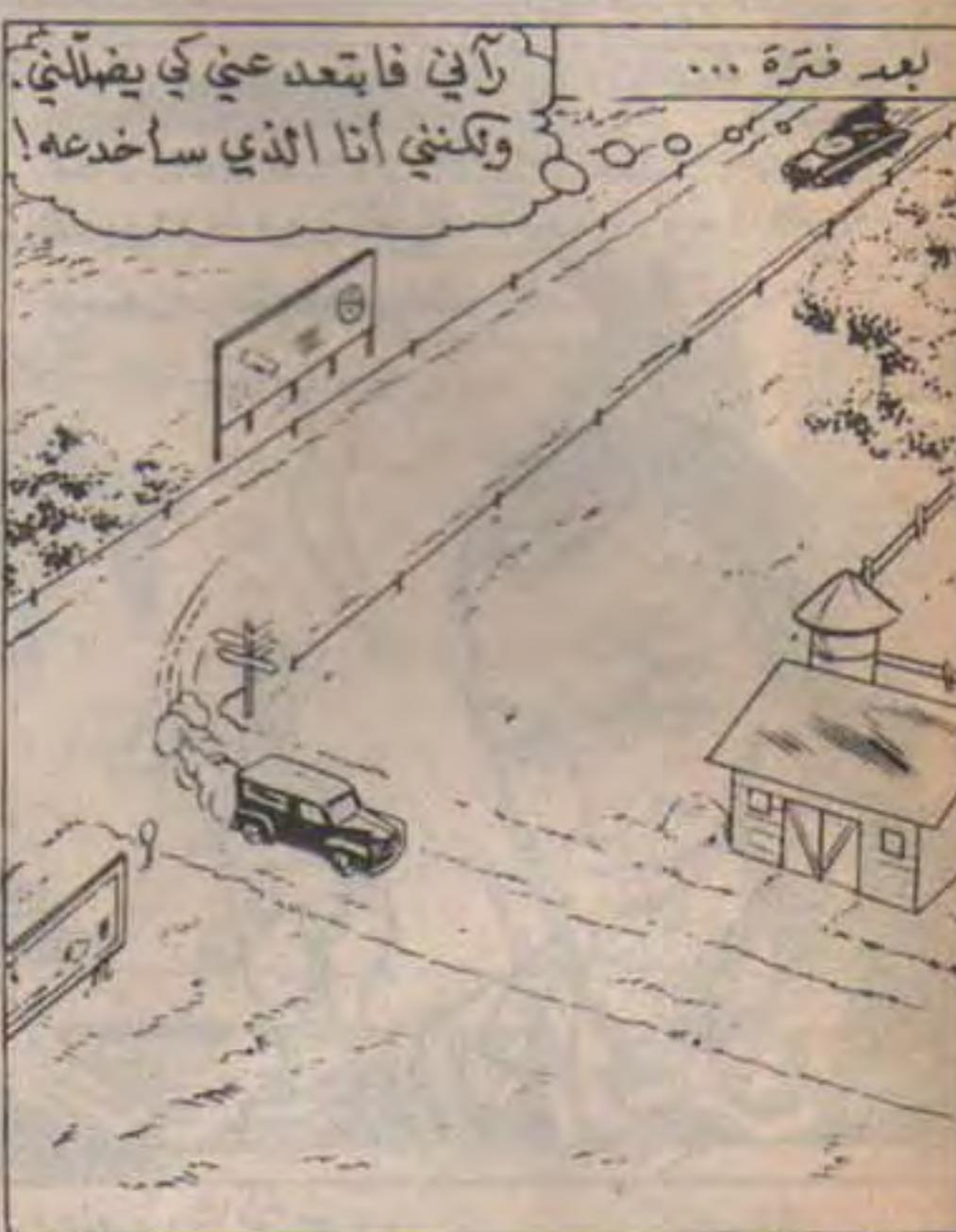
بعد وصوله
لـ "الوطواط" ...

بالطبع تعلم أن جولتك في الكوف
ستكون محدودة ، فتعن ختفظ
بعض الأشياء هنا سرًا !
حتى عن المأمور صالح !

لا يهمّني ...
الليلة ستأتي نهاية
ـ "الوطواط" وـ "زكورة" !



عند نهاية الرحلة ...





رجالي على استعداد سوداء تهبة، فحالما ترن الصيغة سيسمعونها ويركتبون عنوان الصوت، ومن ثم إلى الكهف، وبعد ذلك سنعرف شخصيتك السرية؟

هل تذكر ساعي؟ إنها بالحقيقة جهاز خاص، وقد تركتها في غرفة التذكارات وبعد قليل سترى صيغة مغروسة فيها





قسمة ركن التعارف لمجلة

سودان

البطل العاز

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية



”حب المطالعة
هو إستبدال ساعات السأم
ب ساعاتٍ من المتعة“
(مونتسكيو)

اقرأ في:

ملحق سوبرمان ١٨٩:
أيننا الجبار الخائن!
الفارس الصامت في مبارزة في أعماق الغابة!

سوبرمان ٨٧٣:
سجين كوكب الكريبيونيت!
(ضيوف الشرف الوطواط واعضاء رابطة العدل)

حق سوبرمان ١٩٠:
الفتاة التي لم تؤمن بسوبرمان!
الرجل التحيل القوي!
الوطواط قوس قزح!